

## NOTICIAS

PORTADA  
NACIONALES  
EL PAIS  
DEPORTES  
NEGOCIOS  
INTERNACIONALES  
EDITORIAL  
ESCENARIOS  
VIDA  
ARCHIVO  
OBITUARIO

RUZ® Humor

## SERVICIOS

CHAT  
FOROS  
CORREO  
LA GUIA  
CLASIFICADOS  
EMPLEOS  
TURISMO  
ESPECIALES  
EDICION MOVIL  
ESCRIBANOS  
CONOZCANOS

## REVISTAS

GUANAQUIN  
HABLEMOS  
VERTICE  
PLANETA  
ALTERNATIVO

## ESTILOS DE VIDA

TECNOVIDA  
EN FAMILIA  
TU IMAGEN  
BUEN PROVECHO  
TIEMPO LIBRE  
CASA Y JARDIN  
MEDICINA Y SALUD

## ESCENARIOS

## Siete guitarras, un concierto

La orquesta de Guitarras de la Fundación María Escalón de Nuñez está celebrando su séptimo aniversario

Alexandra Bonilla  
El Diario de Hoy  
✉ [escenarios@elsalvador.com](mailto:escenarios@elsalvador.com)

El jueves por la noche se realizó un concierto de la Orquesta de Guitarras, de la Fundación María Escalón de Nuñez, en celebración de su séptimo aniversario. La asistencia al concierto fue buena, incluso los corredores de la Fundación alojaron a todos aquellos que habían llegado con ansias de escuchar la música que emanaba de las cuerdas de estas guitarras.

Por siete años consecutivos esta orquesta ha brindado al país conciertos de calidad y esta ocasión no fue la excepción. Ana Bello Suarzo, Maikov Álvarez, Denis Herrera, Edwin Martínez, Danile Pereira, Jacinto Menjívar, Laura Mejía, Mauricio Cristales, Jaime Castro, Roberto Cabezas y Arnoldo Pereira, ejecutaron sus instrumentos junto al director Walter Quevedo-Osegueda.



El jueves por la noche se realizó un concierto de la Orquesta de Guitarras, de la Fundación María Escalón de Nuñez, en celebración de su séptimo aniversario. Foto EDH / Jorge Reyes

Esta vez Walter se bajó de su puesto de director y se sentó junto a los demás para interpretar música de distintos compositores, entre ellos Johann Sebastian Bach, Ferdinando Carulli, Federico Chopin, José Napoleón Rodríguez, Esteban Servellón, Cándido Flamenco y José Pablo Moncayo.

## Logros y dificultades

Quevedo ha estado desde que se inició la orquesta en 1995. Cuando inició la orquesta de guitarras, Julio César Rodríguez era el director, pero a los seis meses se retiró y Walter fue ascendido de asistente de director a director. Desde entonces no ha parado su labor dentro de la Orquesta y sus planes continúan pues quiere llevar a la orquesta a tocar fuera del país.

Walter se siente muy orgulloso de los triunfos de su orquesta. "Para mi, el mayor logro de la orquesta es haber cambiado la percepción de la guitarra, de los guitarristas y del público. También que haya durado tanto tiempo, la mayoría de las personas le daban a este proyecto 2 ó 3 años" dice.

Las mayores dificultades para Quevedo han sido las mismas que sus logros, porque las ha vencido. "Lo que me alegra es que lo que hemos logrado es superar lo que antes eran nuestras mayores dificultades".

Además aseguró que la orquesta continuará creciendo y mejorando para entretener al público salvadoreño.

HACIA ARRIBA

Server Error in Application  
"ARCHIVO.ELSALVADOR.COM"